

Vereniging Vrienden van het Hannemahuis

Financieel Jaarverslag 2021 (opgenomen in jaarverslag)

Inkomsten	2020 euro	2021 euro
Vriendengeld	10,425	11,028
Anonieme donatie	2,000	8,000
Giften en Koningsdag	300	484
Legaat (fonds op naam)	0	546,000
Bijdrage Herzogin Cecilie	0	15,000
Ekkart fonds (doorgave, zie toelichting)	0	10,000
rente min kosten	-190	-280
Totaal inkomsten	12,535	590,231

Uitgaven	2020	2021
Betaling Gemeente inz schilderij Baur	0	25,000
Video Hoge Luchten	0	4,840
Plaquette Fries Aardewerk 1791	0	0
Ekkartfonds	0	10,000
Secretariaatskosten	3,372	622
Totaal uitgaven	3,372	40,462
Positief/Negatief saldo	9,163	549,770

Vermogensoverzicht

Voorwerpen in eigendom verkregen door de Vereniging uit legaten, schenkingen en aankopen. De lijst van deze voorwerpen ligt ter inzage bij het bestuur

	31/dec/20	31/dec/21
Saldo Giro	565	494,968
Saldo spaarrekening	62,958	112,958
Nog te ontvangen vriendengeld 2020/2021	600	200
Contant	300	484
Te ontvangen rente	0	0
Te ontvangen inzake plaquette (zie toelichting)	0	5,591
Totaal	64,423	614,193
Vermogensmutatie	9,163	549,770

Toelichting op de rekening 2021

Inkomsten

De aankoop van 'Schepen op het IJ' dat in 1806 door Nicolaas Baur werd geschilderd, is als volgt bekostigd: € 8.000, aankoopfonds van het museum, € 8.000,- bijdrage van een particulier, € 17.000,- door de Vrienden.

Het incasseren van de particuliere bijdrage is via de Vrienden gelopen.

Het echtpaar Glastra van Loon-Bruinsma heeft onder strikte voorwaarden de Vrienden gelegateerd voor een bedrag van € 546.000,-. Een anoniem fonds draagt € 15.000,- bij aan een expositie over de driemaster Herzogin Cecilie die rond de Tall Ships Race door het Hannemahuis in samenwerking met het Fries Scheepvaartmuseum in de Nieuwe Willemshaven wordt gehouden.

Het Ekkart Fonds is een fonds op naam van de Vereniging Rembrandt. Vanuit dit fonds wordt het onderzoek betaald dat Theresa Offringa-Rösner uitvoert in opdracht van het Hannemahuis naar de schilderijenverzameling van de Harfinger verzamelaar S.B. Bos die in de negentiende eeuw leefde.

Uitgaven

De Vrienden betaalden de introductievideo voor Hoge Luchten.

De betaling van de aankoop van een plaat van Fries aardewerk waarop een timmerman aan het werk is werd voorgeschoten door de Vrienden. Het aankoopbedrag werd bijeengebracht uit een belangrijke bijdrage van de Boersma-Adema Stichting, een bijdrage van de Stichting Fries Aardewerk en het aankoopfonds van het museum.